



## PROGRAMA ARTE E LAZER NA UFPA: LINGUAGEM, CULTURA E PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO POR MEIO DA EXPERIÊNCIA SENSÍVEL DO CORPO

Paulo César de Lima (LACOR/UFPA), Clediciano Chagas Cardoso (LACOR/UFPA), Lucas Gama Pacheco (LACOR/UFPA), Bruno Pereira da Silva (LACOR/UFPA)

Belém, Pará, Brasil

[cezarlima98@yahoo.com.br](mailto:cezarlima98@yahoo.com.br)

**Introdução:** O presente trabalho se ocupa de descrever analiticamente a experiência metodológica de trabalho com o conteúdo artístico de lazer por meio do Programa de extensão e pesquisa intitulado “Programa Arte e Lazer na UFPA”, promovida pelo Grupo de Pesquisa LACOR da Faculdade de Educação Física da UFPA. Com a intenção de socializar técnicas e meios de qualificação das produções no campo da dança, teatro, circo e performance, o programa perspectiva oportunizar à comunidade uma releitura estética da realidade vivida, proporcionando espaços para problematizações do cotidiano vivido pelos corpos e possibilidades de comunicações alternativas de suas ideias por meio do exercício de composições artísticas.

**Objetivo:** oferecer a comunidade espaços de releituras das realidades vividas pelo corpo por meio de atividades provocativas de percepção de suas possibilidades e conceitos implícitos em suas práticas corporais por ocasião das manifestações de suas danças, teatro, habilidades circenses e performances e ainda de seus exercícios de composição artística como forma de lazer.

**Metodologia:** Foram oferecidas oficinas de artes cênicas em períodos de 10 horas cada atingindo jovens e adultos da comunidade do entorno da UFPA. As produções foram socializadas com a própria comunidade.

**Resultados:** Os resultados mostraram a eficiência da abordagem metodológica que buscou partir da própria cultura vivida pelos participantes. Os relatos dos mesmos se fizeram a considerar a facilidade e a possibilidade de familiarização com as técnicas apresentadas.

**Conclusão:** A possibilidade de trabalho com os conteúdos artísticos do lazer deve considerar como estratégia a intermediação entre socialização de técnicas e histórias de vida como forma de garantia dos princípios de espontaneidade e vivência crítica e construtiva do lazer.

**Palavras-chave:** lazer; arte; conhecimento.