

## VIII SEMINÁRIO DE PRÁTICA DE PESQUISA EM PSICOLOGIA

ISSN: 2317-0018

Universidade Estadual de Maringá

29 a 30 de Novembro de 2018

### **VESTUÁRIO ENQUANTO CONSTITUINTE DA PERSONALIDADE: UM ESTUDO A PARTIR DA PSICOLOGIA HISTÓRICO-CULTURAL E FEMINISMO DE ORIENTAÇÃO MARXISTA**

Lorena Gonzalez Donadon Leal (Departamento de Psicologia, Universidade Estadual de Maringá, Maringá-Paraná, Brasil); Adriana de Fatima Franco (Departamento de Psicologia, Universidade Estadual de Maringá, Maringá-Paraná, Brasil).

contato: lorenagdleal@gmail.com

**Palavras-chave:** Psicologia histórico-cultural. Personalidade. Vestimenta e gênero.

A personalidade humana na concepção da Psicologia Histórico-Cultural não é inata ou biológica, ela se constrói a partir das relações históricas e sociais que se estabelecem desde o início da vida do indivíduo. Os autores da Psicologia Histórico-Cultural, entre eles principalmente Leontiev, defendem o estudo desse tema compreendendo sua formação como produto social, resultante de um processo de desenvolvimento construído pelas mediações sociais. Entretanto, o modelo econômico-ideológico vigente, isto é, o capitalismo, utiliza-se da noção tradicional de personalidade, entendendo que ela é natural e inata e, assim, aproveita-se das diferenças biológicas para justificar explorações e opressões, tratando-as como base para a organização social, juntamente com a divisão sexual do trabalho. Nesta direção, é preciso levar em conta que, numa sociedade dividida por classes, gênero e etnias, existirão determinações e condições objetivas de vida que forjarão a construção da personalidade, de modo que estas serão construídas em condições diferentes, resultando em diferentes expressões do psiquismo. Destaca-se que neste contexto a divisão de gênero tem importante função na construção dos papéis sociais, colocando desde a infância meninos e meninas em lugares separados, com brincadeiras e vestimentas distintas, gerando uma hierarquia, segundo a qual o gênero masculino torna-se superior ao feminino. Neste bojo, tem-se o vestuário como importante elemento da referida divisão social, por caracterizar externamente os valores simbólicos do grupo que se participa. Buscando avançar na compreensão da relação entre a construção da personalidade, gênero e o papel da vestimenta, o objetivo dessa pesquisa é estudar como a vestimenta contribui para a construção de gênero ao longo da história na sociedade patriarcal e como se apresenta na contemporaneidade. Trata-se de uma pesquisa bibliográfica que terá como eixo central a constituição da personalidade e de gênero. Além disso, será feito um levantamento de dados no Google Acadêmico e na base de dados da Scielo buscando produções dos últimos dez anos que abordem a temática estudada. Como resultados esperados, pretende-se que os dados levantados elucidem a relação histórica entre gênero e vestuário e desenvolvimento da personalidade.