

VIII SEMINÁRIO DE PRÁTICA DE PESQUISA EM PSICOLOGIA

ISSN: 2317-0018

Universidade Estadual de Maringá

29 a 30 de Novembro de 2018

DIMENSÃO SOCIAL DOS SONHOS NA PSICANÁLISE

Daniela Rossi de Oliveira (Departamento de Psicologia, Universidade Estadual de Maringá, Maringá-Paraná, Brasil); Eliane Domingues (Departamento de Psicologia, Universidade Estadual de Maringá, Maringá-Paraná, Brasil).

contato: drossioliveira@gmail.com

Palavras-chave: Sonho. Cultura. Social. Etnopsicanálise. Psicanálise.

O estudo dos sonhos na teoria psicanalítica freudiana se desenvolve no mesmo momento que o inconsciente, e poderia dar a ideia de que a vida onírica seria apenas única, singular e interna. No entanto convém considerar a importância do social e cultural na formação da vida onírica de cada sujeito. Sigmund Freud trata em diversas partes de sua obra *A Interpretação dos Sonhos* e em demais textos, que o social interfere diretamente na construção dos sonhos e que a interpretação dos mesmos só pode ser realizada incluindo o contexto em que o sonhador se encontra. Entendemos que o contexto no qual o sonhador se encontra é formado a partir do momento histórico, social, político e também da cultura específica na qual o sujeito está inserido e que nos sonhos podemos identificar esses elementos. Diante disso, o objetivo desta pesquisa é destacar a importância da cultura e do social na formação dos sonhos, recorrendo inicialmente a Freud e mostrando que essas ideias já estão presentes em sua obra, ao lado da ideia central de que o sonho é a realização de um desejo infantil reprimido. Ou seja, o que pretendemos desenvolver neste trabalho é a hipótese de uma análise complementarista do sonho, uma dupla análise, como nos propõe Georges Devereux. Se o sonho diz respeito a uma formação do inconsciente, ao mundo interno do sujeito, a seus desejos e conflitos, por um lado; por outro, também diz do contexto histórico, social, político e cultural no qual o sujeito está inserido e é esta segunda dimensão do sonho que pretendemos abordar neste trabalho entendendo que a análise destes aspectos é complementar a primeira. Para tanto, recorreremos, inicialmente, aos textos de Freud sobre os sonhos, buscando entender como o autor compreende sua formação e qual o papel do contexto histórico, social, político e cultural na sua elaboração e interpretação. Também recorreremos a outros autores, como Roger Bastide (1898-1974) e seus textos *Sociologia do Sonho* e *O sonho, o transe e a loucura*.