

XII SEMINÁRIO DE PRÁTICA DE PESQUISA EM PSICOLOGIA

ISSN: 2317-0018

Universidade Estadual de Maringá

21 a 22 de Março de 2024

INTERFACES ENTRE A DIVISÃO SEXUAL DO TRABALHO E TRABALHO DE CUIDADO: IMPACTOS NA SAÚDE DE AUXILIARES DE COZINHA DE UMA UNIVERSIDADE PÚBLICA DO NORTE DO PARANÁ

Maria Laura Motta da Silva (Prática de Pesquisa I, Departamento de Psicologia, Universidade Estadual de Maringá, Maringá-Paraná, Brasil); Prof. Dr. Guilherme Elias da Silva (Departamento de Psicologia, Universidade Estadual de Maringá e Programa de Pós-Graduação em Psicologia, Maringá-Paraná, Brasil).

contato: ra128620@uem.br

Palavras-chave: Relações Sociais de Sexo. Trabalho de Cuidado. Mulheres. Saúde Mental. Psicodinâmica do Trabalho.

Este projeto tem como objetivo investigar as interfaces entre a divisão sexual do trabalho e o trabalho de cuidado, e os impactos na saúde de auxiliares de cozinha de uma universidade pública do Norte do Paraná. Para isso, o contexto da divisão sexual do trabalho (calcado nos princípios de separação e de hierarquia) e a amplitude do trabalho de cuidado na sociedade contemporânea são fundamentais na compreensão dos processos intersubjetivos, na organização de trabalho e nas relações de poder às quais estão subsumidas as mulheres no cenário atual. Os objetivos específicos consistem em: conceituar a divisão sexual do trabalho a partir de autoras dos estudos feministas; apresentar a relação entre mulheres e o trabalho de cuidado na sociedade contemporânea; discutir a compreensão de saúde e doença no trabalho sob a luz do referencial teórico e metodológico da Psicodinâmica do Trabalho (PdT); e, analisar as vivências das mulheres trabalhadoras em atividades de cuidado em campo institucional público, em parâmetros de saúde, relações de poder e precarização do trabalho. Como recursos para análise do objeto, propõe-se realizar entrevistas individuais semi-estruturadas – que compreenderão uma amostra de 4 a 6 mulheres – e da Análise de Núcleos de Sentidos (ANS) dos discursos coletados. Em conjunto a esses elementos, o projeto pretende utilizar a Fotocomposição (em dimensão coletiva com as participantes), a qual sustenta-se pelo uso de imagens fotográficas como estratégia metodológica com o objetivo de trazer um olhar inédito para investigação das vivências cotidianas das trabalhadoras. Em consideração à falta de estudos sobre a categoria, justifica-se este projeto uma vez que corrobora a emergência da visibilidade das auxiliares de cozinha, visando promover benefícios no que diz respeito à mobilização subjetiva coletiva sobre o trabalho cotidiano e o empoderamento das participantes enquanto mulheres para a concepção e exercício de atividades de cuidado (tanto em âmbito produtivo, quanto reprodutivo).