

XI SEMINÁRIO DE PRÁTICA DE PESQUISA EM PSICOLOGIA

ISSN: 2317-0018

Universidade Estadual de Maringá

13 a 14 de Abril de 2023

O PAPEL DA MÚSICA NO DESENVOLVIMENTO DE FUNÇÕES PSÍQUICAS SUPERIORES EM CRIANÇAS COM DIAGNÓSTICO DE TRANSTORNO DE DÉFICIT DE ATENÇÃO E HIPERATIVIDADE

Ana Carolina Nassif Secco (Departamento de Psicologia, Universidade Estadual de Maringá, Maringá-Paraná, Brasil); João Henrique Colombo Nascimento (Departamento de Psicologia, Universidade Estadual de Maringá, Maringá-Paraná, Brasil); Rosana Aparecida Albuquerque Bonadio (Departamento de Psicologia, Universidade Estadual de Maringá, Maringá-Paraná, Brasil).

contato: ra124260@uem.br; ra125188@uem.br.

Palavras-chave: TDAH. Ensino da Música. Atenção Voluntária. Psicologia Histórico-Cultural. Desenvolvimento infantil.

O presente projeto de pesquisa de cunho bibliográfico discute o papel da música no tratamento de crianças diagnosticadas com Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade - TDAH a partir do referencial teórico da Psicologia Histórico-Cultural - PHC. Para essa teoria, o estudo do desenvolvimento do psiquismo considera além do desenvolvimento simplesmente biológico, destacando a necessidade de se analisar o contexto social e cultural em que a criança está inserida. Destacam-se, então, as funções psicológicas superiores, em especial a atenção voluntária, e como se dá a influência de fatores sociais e a apropriação dos signos e instrumentos. A atenção voluntária, em sua origem social, decorre da apropriação de condutas, hábitos e comportamentos transmitidos por sua família e educadores e apropriados pela criança. Nesse sentido, problemas de atenção e hiperatividade estão relacionados diretamente com o acesso as mediações e condições materiais no contexto em que estão inseridas. Diante dos temas estudados na graduação em psicologia, percebemos que há um grande aumento na taxa de diagnósticos de TDAH, muitas vezes realizados por meio de testes superficiais e que apresentam o uso de medicamentos como a única solução para o tratamento, o que acarreta muitas vezes em dependência e/ou efeitos colaterais nas crianças e adolescentes diagnosticados com esse transtorno. Frente a tantos efeitos colaterais e a necessidade de se compreender o fenômeno do TDAH a partir da PHC, algumas inquietações foram surgindo. Se a atenção voluntária é de origem social a música poderia contribuir para seu desenvolvimento? Poderia ser a musicalização desde a tenra idade e o ensino da música durante a infância um recurso para o desenvolvimento dessa função psíquica superior em detrimento do uso de medicamentos em crianças com diagnóstico de TDAH? Neste sentido o principal objetivo deste trabalho é analisar quais as influências e contribuições do ensino musical no desenvolvimento da atenção voluntária em crianças com esse diagnóstico. Para tanto, este trabalho ocorrerá em duas etapas: a primeira será referente ao estudo bibliográfico de autores clássicos e contemporâneos da PHC que discutem o desenvolvimento do psiquismo humano e sua periodização, a atenção voluntária, a arte e a música no processo de humanização. Contará ainda com a leitura de artigos e demais produções científicas a respeito da concepção do Transtorno de Déficit de Atenção e Hiperatividade e o fenômeno da medicalização. Em um segundo momento, será realizado o levantamento bibliográfico de produções científicas que tratam sobre o uso da música como intervenções em crianças com diagnóstico de TDAH. Serão utilizadas para tanto, as bases de dados como Scielo, Google acadêmico e portal CAPES, e os seguintes descritores: música, transtorno do déficit de

XI SEMINÁRIO DE PRÁTICA DE PESQUISA EM PSICOLOGIA

ISSN: 2317-0018

Universidade Estadual de Maringá

13 a 14 de Abril de 2023

atenção e hiperatividade, psicologia, atenção voluntária e educação musical. Busca-se dessa forma explicitar o ensino da música como uma possibilidade de intervenção alternativa à medicalização em crianças diagnosticadas com TDAH.